COLECŢIA
INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE
DIN CALIFORNIA-USA

NR.6

EUGEN POPESCU

PERSONALITĂŢI CULTURALE ROMÂNEŞTI

ÎN EXIL

1940-1989

Volum I.

*

SAN DIEGO
1990

COLECŢIA
INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE
DIN CALIFORNIA-USA

NR.6

EUGEN POPESCU

PERSONALITĂŢI CULTURALE ROMÂNEŞTI

ÎN EXIL

1940-1989

Volum I.

*

Romanian Historical
Research Institute
7777-208 Belden Str.
San Diego, Ca. 92111
USA. Tel (619) 278-1869

SAN DIEGO
1990

5$ + 1$ transport

*
* *

Editor : Eugen POPESCU

*
* *

PUBLICAŢIILE
INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE

nr.1/. Centenarul Eminescu, comunicări ţinute cu ocazia primei sesiuni de conferinţe a Institutului Român de Cercetări Istorice, în August 1989, la Câmpul Românesc, Hamilton-Canada.

nr.2/. BULETINUL Nr.1, al Institutului Român de Cercetări Istorice, Noembrie 1989

nr.3/. Profesor Nae IONESCU, VOLUM OMAGIAL,
100 de ani de la naştere, 1890-1990 ;
50 " " " " moarte , 1940-1990 ;

nr.4/. ANTOLOGIA REALIZĂRILOR ASOCIAŢIILOR CULTURALE ROMÂNEŞTI din Exil, 1940-1989.

nr.5/. NIHIL SINE DEO, de Cezar VASILIU, Ph.D.
Eseuri istorice şi teologice.

nr. 6/.PERSONALITĂŢI CULTURALE ROMÂNEŞTI DIN EXIL,1940-1989.

*
* *

PREFAŢĂ

de Eugen POPESCU

Comunicarea din prezenta Publicaţie " Personalităţi culturale româneşti din Exil" a fost iniţial concepută a fi multiplicată în atâtea exemplare câte parsonalităţi culturale româneşti figurează în comunicare.

Colaboratorii Institutului nostru ne-au solicitat ca să copiem şi să difuzăm mult mai multe exemplare din "Comunicare " ,pentrucă vor fi mai mulţi doritori să cunoască pe acei români de cultură din Exil, despre care nu au avut informaţii din ţară, fiindcă în ţară nu s'a scris nimic despre ei şi operele lor, după plecarea acestora în Exil.

Ne-am însuşit opinia colaboratorilor noştri şi am înţeles că rostul Institutului nostru este şi de a face cât mai cunoscut Exilul, de a face cunoscuţi, în primul rând, pe românii de cultură din Exil, cum şi operele lor.

În condiţiile deştărării în care se află, ei au rămas lipiţi de matca Neamului românesc, de la care au fost alungaţi cu vrăşmăşie, şi n'au încetat a face cunoscute lumii întregi, virtuţile eterne ale Neamului lor : omenia, înţelepciunea şi inteligenţa.

Mai mult, opinia colaboratorilor noştri ne-a convins nu numai de necesitatea de a difuza Publicaţia prezentă în mai multe ediţii, conţinând numele unor personalităţi culturale româneşti din Exil, dar ne-a convins de necesitatea de a cerceta în continuare numele şi creaţiunile din refugiu şi a altor personalităţi de cultură, spre mulţumirea şi mândria Neamului românesc din care fac parte,pe care să le publicăm în viitor.

Prin munca noastră, suntem convinşi că ajutăm naţiunea română şi ajutând naţiunea română, nu călcăm nici-o lege.

*

* *

PERSONALITĂŢI CULTURALE ROMÂNEŞTI
ÎN EXIL
1940-1989

de Eugen POPESCU

Stimate Doamne şi Stimaţi Domni,

Nu intenţionez să explic cauzele care au determinat fuga din România a unor numeroşi oameni de cultură, începând din anul 1940, până în anii din urmă, pentrucă acestea au fost făcute cunoscut prin diferite publicaţii din Exil.

Dar, intenţionez să vă aduc la cunoştiinţă un număr cât mai important din aceştia, pentru a vă da seama că România a fost şi este reprezentată în afara graniţelor prin emi - nenţi oameni de cultură, când zic aceasta mă refer la oameni de ştiinţă, de artă, literaţi,gazetari,etc, a căror nume , în bună parte, le cunoaşteţi, dar despre cei mai mulţi încă nu aţi auzit.

Nu aş fi luat această iniţiativă dacă aş fi ştiut că despre cărturarii fugiţi din ţară s'ar fi scris acolo despre ei, prin Enciclopedii, sau Dicţionare de sinteză, pe specialităţi, dar nu s'a scris pentrucă erau consideraţi ca trădători de ţară, de către regimul comunist.

Lucrez şi mă documentez de câţiva ani pentru această temă românească, a personalităţilor culturale româneşti din Exil şi acum a venit timpul să vă vorbesc despre aceste personalităţi, unele din ele, făcând publice constatările cercetărilor mele.

Desigur, Exilul este o realitate istorică şi-şi duce viaţa în condiţiuni aspre, iar deştărarea exilaţilor se măsoară cu zecile de ani de pribegie. Din nefericire pentru ro - mâni, pribegia durează de 50 de ani. În acest timp de pribegie, inteligenţa românească izgonită din ţară, începând cu refugiaţii din regiunile ocupate de Ruşi, Maghiari şi Bulgari (din Basarabia, Bucovina, o parte din Ardeal şi Cadrilaterul dobrogean), nu au stat degeaba pe unde au ajuns.

Unii din pribegi s'au constituit în Asociaţii culturale, a căror activităţi le-am descris, pe baza documentaţiilor,

în volumul :" Antologia Realizărilor Asociaţiilor culturale româneşti din Exil ". Nu vom reveni asupra lor în conferinţa de astăzi.

Voi împărţi în două grupe personalităţile culturale româneşti din Exil :

1/. în prima grupă voi menţiona 16 nume, care, sunt cunoscute de dvs. şi pe care îi numesc " cei mari ". Aceştia au luminat Exilul românesc cu incandescenţa inteligenţii lor şi au dus faima poporului român în toate colţurile lumii.

2/. Pentru a doua parte, am ales din manuscrisele mele un număr de 20 de personalităţi culturale româneşti, despre care am făcut cercetări în ultimii ani şi vă voi vorbi despre ceeace au fost în stare să facă aceşti români în Exil, astfel ca noi să ne putem mândri,pronunţându-le numele, şi să luăm cunoştiinţă de realizările lor în mediile străine unde se află.

3/. În sfârşit, voi aminti la finele conferinţei mele numele unor Personalităţi culturale româneşti care au decedat în Exil, revenindu-ne onoarea de a le pomeni şi cinsti numele, la date periodice, aşa cum am procedat astăzi la începutul acestei sesiuni de conferinţe, când prea Cucernicii Preoţi au înălţat rugăciuni bunului Dumnezeu, pentru pomenirea numelor lor.

*
* *

Urmează lista " celor mari ", reprezentanţii culturii româneşti din Exil, în ordine alfabetică :

1). Brâncuşi Constantin, (1876-1957), decedat la Paris, sculptor. Operele sale de seamă sunt : Poarta sărutului, Pasărea măiastră, Muza adormită, Domnişoara Pogany, Rugăciunea)1907), Coloana fără sfârşit(a Infinutului), Masa tăcerii, etc.etc. Cele mai alese din operele sale se găsesc expuse în marele muzee ale lumii, cum şi în oraşul Târgul Jiu, judeţul Gorj, locul său de origine. În parcul acestui oraş sunt expuse Colana Infinitului, Poarta sărutului şi Masa tăcerii. În prezent, criticii de artă , cunoscându-i operele, apreciază pe Brâncuşi ca cel mai mare sculptor al vremii şi al lumii.

2). Cioran Emil, scriitor şi filozof, stabilit la Paris, a primit un premiu francez pentru cea mai frumoasă limbă literară franceză folosită în scrierile sale.Este născut la Răşinari,judeţul Sibiu, în 1811. În ţară a scris 5 cărţi în limba română, iar în Franţa a scris peste 14 cărţi, toate în limba franceză. Este recunoscut ca unul din cei mai mari scriitori ai lumii.

3). Cernovodeanu Dan, locueşte la Paris, scriitor şi istoric de renume mondial în domeniile heraldicei, sigilografiei şi vexilologiei româneşti. A publicat peste 35 de cărţi

şi studii din domeniile de mai sus,în mai multe limbi streine.

4). Chirnoagă Platon, General,(1894-1974), scriitor istoric, a scris 4 cărţi de istorie, dintre care cele mai importante sunt : "Istoria politică şi militară a războiului contra Rusiei Sovietice", 1966, 430 pp., singura carte de istorie scrisă până în prezent, despre războiul României împotriva URSS ; în 1972 a scris : "Istoria Daciei şi continuitatea Daco-Romană ". Aceste două cărţi îl aşează pe Chirnoagă printre marii istorici ai poporului român.

5). Eliade Mircea, renumit scriitor şi om de ştiinţă român, faimos pe plan mondial prin Tratatul său de Istoria Religiilor, cum şi celelalte scrieri ale sale.

6). Enescu George, compozitor şi muzician român, de renume mondial, decedat la Paris în 1955

7). Găzdaru Dumitru, profesor, stabilit la Buenos Aires, născut 1897, cercetător în filologie, critic, editor, a scris peste 60 de studii ştiinţifice, în special de filologie, în diferite limbi: română, franceză, italiană şi spaniolă. În 1974, foştii lui studenţi şi reprezentanţi de la 70 de Universităţi, au organizat un Congres omagial pentru profesorul Dumitru Găzdaru şi au publicat un volum omagial în onoarea sa.

8). Herescu Nicolae, Roma, doctor în Litere "magna cum laude", profesor de filologie, conferenţiar în peste 10 Universităţi de prestigiu din Europa, un erudit de seamă şi enciclopedist al culturii universale, a publicat 85 de studii, în diferite limbi şi în diferite reviste de specialitate.

9). Horia Vintilă, Madrid, născut 1915 în România,profesor universitar în Spania, scriitor şi poet, conferenţiar la diferite Universităţi din Europa, în diferite limbi, are peste 15 cărţi publicate în mai multe limbi, a obţinut premiul francez Goncourt pentru publicarea cărţii sale "Dumnezeu s'a născut în Exil", scrisă în limba franceză şi apoi tradusă în mai multe limbi streine.

10). Ionescu Eugen, născut în Slatina, locueşte la Paris, este membru al Academiei Franceze, autor de piese de teatru, dramaturg de renume mondial, considerat ca părinte al teatrului absurd.

11). Jianu Ionel, Paris, născut la 1905, face parte din tânăra generaţie de intelectuali români ai anilor 1920-1930, împreună cu Mircea Eliade, Petre Comarnescu, Mircea Vulcănescu, Emil Cioran,Eugen Ionescu, etc.). Cronicar plastic de renume mondial, a scris numeroase publicaţii de artă în limbile franceză engleză, germană, spaniolă, rusă şi română, este considerat cel mai de seamă specialist în studiul sculpturii con-

temporane, în deosebi în acela al lui Brâncuşi.

12). Lupaşcu Ştefan, născut în 1900, moare la Paris, a fost doctor în litere la Sorbona, membru al Societăţii franceze de Filozofie, membru al Societăţii franceze de Estetică,membru fondator al Centrului Internaţional de Cercetări şi Studii transdisciplinare, Franţa. A scris 15 cărţi, printre care "Experienţa microfizică a gândirii umane", în care Ştefan Lupaşcu generalizează concluziile mecanicii cuantice, stabilind o veritabilă viziune cuantică a lumii. A scris şi alte cărţi devenite celebre printre oamenii de ştiinţă ai lumii.

13). Palade George, născut în 1912 la Iaşi, trăeşte în USA, profesor universitar, doctor şi savant de renume mondial, laureat al Premiului Nobel, pentru Fiziologie şi Medicină, privind biochimia acizilor nucleici. Principala sa realizare în cercetările ce le-a făcut, a fost elucidarea mecanismului secreţiei proteice a celulii.

14). Perlea Ionel, născut în 1912 la Ograda-Ialomiţa, decedat în 1970, şi-a câştigat un renume mondial ca şef de orchestră filarmonică şi dirijor. A condus marile Orchestre filarmonice la Teatrele de operă de la Napoli, Viena, Paris, Buenos Aires, Berlin, Frankfurt/M.,Chicago, Cleveland, Baltimore şi Detroit. În 1957 a suferit un atac de inimă, urmat de o paralizie parţială.

15). Stamatu Horia, scriitor şi poet de mare valoare, recunoscut ca unul din cei mai mari poeţi români din Exil.A decedat în 1989 la Freiburg, Germania de Vest.

16). Şeicaru Pamfil,, născut în 1894 în România, a decedat în 1980 în Germania Federală la Munchen. A fost creatorul şi directorul ziarului Curentul din România. A scris sute de articole în ziarul său, dovedindu-se un clarvăzător al evenimentelor politice ale veacului nostru. În 1944 a părăsit România, stabilindu-se la Madrid, din dispoziţia Mareşalului Antonescu, unde aştepta să primească ajutorul financiar al Mareşalului, pentru înfiinţarea unui ziar, în care Şeicaru urma să susţină drepturile României, după încheerea Armistiţiului cu Ruşii.

Fondurile au fost trimise în Elveţia, dar au fost încasate de alţii şi consumate în alte scopuri. După stabilirea în Exil, în 1944,a scris 15 cărţi de o mare valoare documentară. La decesul său, în Munchen-Bavaria, Franz Joseph Strauss Primul Ministru al Bavariei, a trimis o telegramă de condoleanţe dlui Vasile Dumitrescu, directorul ziarului Curentul,editat în Munchen, cu următorul conţinut :" Pamfil Şeicaru era cunoscut dincolo de graniţele sale ca un înflăcărat patriot român şi ca un eminent jurnalist. Condiţiile politice din Patria lui fac ca el să fie depus spre ultima odihnă în pământul ba-

varez. Moştenirea pe care el a lăsat-o compatrioţilor săi este lupta pentru dreptate, omenie şi pace ". semnat,Fr.J.Strauss.

*

* *

Urmează date şi informaţii despre alte 20 de personalităţi culturale româneşti, care nu fac parte dintre " cei mari", dar sunt tot aşa de mari, fiecare în domeniul lui de creaţie. Desigur, mai sunt alţi zeci de români de cultură în Exil, deveniţi cunoscuţi şi alţii chiar celebri, de care nu vom vorbi în conferinţa de azi, dar mai târziu le va veni şi rândul lor.

Vom începe cu :

1/. Adameşteanu Dinu, face parte dintr'o familie numeroasă de români modeşti ; s'a născut în comuna Toporu-Vlaşca, în anul 1913. I-a fost hărăzit de tânăr să devină un talentat arheolog, dovedindu-se a fi un sârguincios iscoditor al măruntaelor adânci ale pământului, pentru a studia îndepărtatele origini ale aşezărilor omeneşti. Prin rezultatele muncii sale a devenit repede un demn urmaş al aceluia care a fost marele nostru arheolog şi istoric, Vasile Pârvan.

În 1939 ajunge să fie primit membru al Şcolii Române din Roma, de unde începe drumul său spre marile descoperiri arheologice din solul Italiei. Devine profesor la Universitatea din Lecce şi Director al Şcolii de Arheologie clasică şi medievală, din această Universitate. Rezultatele muncii sale îl confirmă curând ca unul din cei mai de seamă cercetători arheologi de nivel internaţional, specialist în domeniul fotografiei aeriene, folosită în arheologie, şi profesor universitar la Catedrele de Topografie antică, de Etruscologie şi de antichităţi italice.

Devine colaborator la diferite şi numeroase Reviste de specialitate, în care îşi publică cercetările şi studiile sale de arheologie. Profesorul Adameşteanu a creat în jurul său o adevărată şcoală de cercetare, compusă din cercetători italieni, francezi, germani, români, americani, australieni.

Pentru realizările sale, a fost recompensat cu diferite medalii de aur ale Academiei italiene pentru Arheologie, şi medaliile de aur Sybaris, Regione Basilicata, Metaponto, a Preşedintelui Republicii italiene, etc,etc. Publicaţiile sale se ridică la numărul de 149, cea mai mare parte în limba italiană. În Italia şi lumea întreagă este cunoscut ca marele savant arheolog, de origine română.

2/. Bârsan Eugen, s'a născut în 1913, într'un sat din Ardeal, este licenţiat în Drept din Bucureşti şi a practicat avocatura la Sighişoara. În USA a fost şi a rămas activ în viaţa naţional bisericească a comunităţii româneşti, a făcut

parte din Consiliul Episcopiei ortodoxe române din America şi a fost de mai multe ori Preşedinte al Consiliului Parohiei din praşul său de reşedinţă, Chicago.

A publicat peste 200 de articole în ziarele din America şi Canada, impunându-se cetitorilor prin stilul sobru al exorimării gândirii sale şi prin justeţea ideilor exprimate, fiind un combatant constant împotriva regimului comunist din România.

Din 1964, data înfiinţării Orei româneşti de Radio din Chicago şi până în prezent a realizat circa 800 de programe culturale româneşti pe care le-a transmis prin Radio, al cărui crainic şi director este de la înfiinţarea lui.

An de an este realizatorul unui uriaş pom românesc de Crăciun, în tradiţie românească, în cadrul Festivalului " Crăciunul în jurul lumii ", patronat de Muzeul de ştiinţe şi Industrie din Chicago, în competiţie cu alţi 40 de pomi de Crăciun, cel românesc, împodobit prin grija lui Eugen Bârsan fiind apreciat ca cel mai frumos.

Duce o activitate publicistică de circa 15 ani, fiind şi redactorul şef al ziarului "Cuvântului Românesc" din Hamilton-Canada, ziar ce se bucură de o mare stimă şi este destul de influent în marile mase de cetitori români din Exil.

3/. Chihaia Pavel, născut în 1922 în Corabia-Romanaţi, este doctor al Universităţii din Sorbona, în Istoria şi civilizaţia Occidentului medieval, scriitor şi cercetător istoric, cu reşedinţa în Munchen-Germania de vest, din anul 1971 de când se află în Exil.

Titlurile lucrărilor sale publicate : studii cercetări articole, cărţi, se ridică la numărul de 74. Lucrările sale sunt menţionate de diferiţi oameni de ştiinţă şi literaţi, în cărţi de sinteză, Dicţionare literare şi recenzii ce au apărut în revistele de specialitate. A adus contribuţii importante în domeniul istoriei culturii medievale a sec. XIV-XVII în Ţara românească şi sudul Transilvaniei.

4/. Ciorănescu Alexandru,născut în 1911 în oraşul Moroeni-Dâmboviţa, şi-a luat licenţa în literatura română şi franceză la Facultatea de Litere din Bucureşti şi Doctoratul în Litere la Sorbona.

Ca profesor invitat la Universitatea din La Laguna în anii 1948-78, a condus învăţământul de limbă şi literatură franceză. În 1965 a fost încadrat la Universitatea din Bordeaux ca profesor de literatură comparată şi profesor titular în 1978. A început să publice încă din liceu, în diferite reviste literare şi istorice.

Titlurile de lucrări ale lui Alexandru Ciorănescu se

ridică la numărul de 335, scrise în 4 limbi diferite : română, franceză, germană şi spaniolă. Referinţe şi recenzii despre lucrările sale găsim în circa 20 de cărţi de specialitate, Enciclopedii, Dicţionare, istorii literare, etc.

A deţinut 37 de titluri şi funcţiuni publice în cele mai înalte instituţii de ştiinţă şi cultură din lume. Pentru activitatea şi creaţiunile sale în cultura universală, a primit 12 distincţiuni de merit, ca : medalii, Premii, decoraţii, recunoaşteri, etc.

5/. Ciorănescu George,fratele mai mic al lui Alexandru Ciorănescu, născut în anul 1918, şi-a luat licenţa în ştiinţele politice, economice şi drept, în 1941, doctoratul în ştiinţele politico-economice al Universităţii din Cluj,1946,licenţiat în Filozofie din Bucureşti,1947, şi Diplomat al Institului de Înalte Studii Internaţionale din Paris, 1949.

Din 1955 până în 1984 a ocupat diferite funcţii la Postul de radio Europa Liberă din Munchen, ca redactor şef,Vice-director al Departamentului Românesc, cercetător şi şef al Secţiei de cercetări, din acelaşi oraş, unde îşi are şi reşedinţa permanentă.

Bibliografia lucrărilor şi creaţiunilor sale cuprinde 110 de titluri de lucrări, scrise în limbile română, germană şi franceză. Duce o activitate intensă în Exilul românesc,participând, sau organizând, diferite reuniuni româneşti, de ordin naţional şi cultural.

6/. Claudian Ion,Dr., născut în Bucureşti, 1900,În anul 1928 şi-a luat doctoratul în Medicină, la Bucureşti, cu menţiunea "magna cum laudae". După tipărirea tezei sale de doctorat, în 1929, în limba franceză, a intrat în atenţia mediilor ştiinţifice medicale din Franţa, care îi vor fi de folos în ascensiunea sa viitoare. În 1938, Dr.Caludian a publicat în Biblioteca Enciclopedică a Fundaţiilor regale, lucrarea purtând titlul "Alimentaţia poporului român în cadrul antropogeografiei şi economiei sociale", în care a scos în evidenţă situaţia ţărănimii române care era expusă malnutriţiei cronice, urmată de zeci de mii de morţi pe an.

În colaborare cu Dr. Gruia Ionescu, publică lucrarea despre "Pelagră" (612 pp.),pentru care s'a conferit Premiul "Oroveanu" al Academiei Române. Pentru răspândirea cărţii pe plan mondial, autorii au redactat un rezumat al cărţii în limba franceză, cu titlu :"La Pellagre, aspect social, pathogenique, clinique, prophilaxie, traitment". După apariţia cărţii, Claudian este anunţat de directorul Năvodaru al Editurii de Stat Bucureşti, că din ordinul forurilor medicale(comuniste), cartea nu poate apare sub numele celor 2 autori, ci va trebui pusă în vânzare sub egida unui colectiv anonim de

autori . Cei 2 autori nu au vrut să renunţe la paternitatea lucrării, fruct al unor îndelungate cercetări, iar directorul Năvodaru, potrivit ordinelor primite, a pus cartea pe foc.Aceasta s'a întâmplat în anul 1947, în timpul regimului comunist din România. Drul Claudian avusese previziunea să trimită câteva exemplare din cartea tipărită, înainte de a fi pusă în vânzare de Editura de Stat, în Statele Unite şi în Franţa, prin oficiile diplomatice respective.

În 1950, Dr.Ion Claudian se refugiază în Franţa, unde este primit cu onoruri de Instituţiile medicale franceze. I se acordă câteva titluri de funcţiuni de prestigiu, iar Instituţiile ştiinţifice medicale franceze i-au editat primele 7 publicaţii de specialitate, care l-au făcut cunoscut în lumea întreagă

În urma recomandărilor franceze, este angajat ca specialist nutriţionist în cadrul Organizaţiei Naţiunilor Unite şi trimis în misiune în Tunisia, pentru combaterea foametei ce bântuia acolo. A organizat cantine, seminarii regionale cu directorii de şcoli, anchete alimentare, cursuri de nutriţie şi o propagandă de educaţie alimentară.

Este trimis de ONU în alte 3 ţări din Africa, bântuite de subnutriţie : Coasta de Fildeş, Volta Superioară şi Madagascar.

Pentru rezultatele muncii sale, ONU l-a considerat cel mai mare nutriţionist al acestei Organizaţii mondiale şi i-a înlesnit să-i publice alte 5 cărţi de specialitate, care au fost difuzate în lumea întreagă prin mijlocirea ONU.

Datorită condiţiunilor grele de transport pe terenuri accidentate, Drul Claudian a căpătat o spondiloză acută, care l-a făcut să se retragă din activitate, stabilindu-se în Franţa de unde plecase. Marile Edituri Enciclopedice din Franţa i-au publicat alte 4 cărţi voluminoase ale Drului Claudian, în care sunt acumulate experienţele sale.

Când l-am cunoscut în 1987 la Paris, la o întrebare a mea, mi-a răspuns că el şi-a sacrificat viaţa, pentru a salva alte vieţi, în numele omeniei româneşti. Peste un an, destinul care pândeşte pe fiecare, l-a trecut la cele veşnice. Onoare poporului care dă astfel de fii.

Datele de mai sus, le-am cules dintr'un studiu al medicului român de la Paris, Andrei Pandrea.

7/. Cotruş Aron, născut la 2 Ianuarie 1891 în comuna Hagaş,judeţul Sibiu. De mic copil, Aron Cotruş a fost răsvrătit împotriva nelegiuirilor şi strâmbătăţurilor săvârşite de ocupaţia austro-ungară asupra poporului, În anul 1908, la vârsta de 17 ani, a publicat poezia "Tisa" în gazeta Ramuri din Craiova, care era îndreptată împotriva ocupaţiei maghiare a Ardealului, ceeac e a determinat stăpânirea maghiară să-l eli-

mine din liceul din Blaj, făcându-l să se exileze la Braşov, unde a absolvit cursurile liceului Şaguna. După terminarea liceului s'a înscris la Facultatea de Litere din Viena. Revenind în Ardeal, după absolvirea Facultăţii de la Viena, îl vom găsi din nou la Braşov, ca redactor şef la "Gazeta Transilvaniei".

În 1929 este angajat ca ataşat de presă în Ministerul de Externă, iar în 1931 este transferat în aceeaşi calitate la Legaţia României de la Varşovia.

În 1936 a publicat la Lemberg, în Polonia, un volum cu 23 de poezii din operele sale, care au fost considerate a avea caracter revoluţionar de către cercurile oficiale româneşti din Polonia. Una din poezii a determinat pe George Creţulescu, Secretarul Camerii Române de Comerţ din Varşovia să denunţe pe Cotruş la Procuratura generală a României, ca fiind antimonarhic şi antistatal. Siguranţa generală a Statului român l-a pus în urmărire, considerat ca poet revoluţionar.

Poezia incriminată din volumul cu poezii care a îndemnat pe Creţulescu să-l denunţe pe Cotruş ca antimonarhic,este următoarea, care se numeşte "Invalidul". Iată partea denunţată de Creţulescu :

Zi de zi îl zăreşti
Istovit, cerşind din poartă'n poartă,
Un picior ciunt, un ochi stins, o mână moartă,
Adus'a şi el de la Mărăşeşti.

N'are o făşie de pământ
Din cel făgăduit, pe front, de Rege,
Pentru el nu-i blândă nici-o lege
Şi nici-un jurământ nu mai e sfânt.

Siguranţa generală n'a găsit capete de acuzare suficiente pentru deschiderea unui proces penal antimonarhic şi i-a închis dosarul. Ministerul de Externe l-a rechemat în ţară, iar după 2 ani, în 1939, Aron Cotruş este numit , ca Secretar de Presă, la Legaţiile României din Madrid şi Lisabona.

După 23 August 1944, când guvernul de atunci l-a rechemat în ţară, el şi-a înaintat demisia din cadrele Ministerului de Externe, luând calea pribegiei, ca atâţia alţi români.

Poeziile sale te mişcă, te tulbură, îţi strâng pumnii de mânie şi îţi încreţeşte sufletul de revoltă şi de lipsa de dreptate la care era supus poporul român, mai întâi sub ocupaţia maghiară, şi apoi sub cea sovietică, aşa cum reese din lectura lor. Iată câteva versuri :

De mic visat-am mereu
Să fiu împotriva oricui,
Să fiu până la capăt al lui,
Al neamului meu.

Aron Cotruş s'a exprimat clar despre drepturile poporului român asupra munţilor ţării sale :

Ai noştri sunt aceşti munţi,
pietroşi, mănoşi, cărunţi,
căci noi ne-am căţărat pe ei spre cer,
noi le-am deschis adâncurile de aur şi de fier,
şi-am suferit cu ei pe ploi şi ger.

Noi le-am spintecat uriaşele pântece,
noi le-am preaslăvit frumuseţile'n cântece
şi le-am cunoscut sufletul şi furtunile mai bine
ca ori şi cine.

Despre drepturile asupra pământului românesc, Cotruş scrie :

Cine l-a arat ?
din începutul vremurilor, neîncetat ?
cine l-a semănat ?
cine i-a fost slugă şi stăpân ?
care dintre neamurile vechi şi noi
are îngropaţi în el atâţi eroi ?
a cui doină de veacuri pe-aicea plânge ?
cine l-a apărat mai dârz de-al năvălirilor puhoi
şi l-a adăpat de-atâtea mii şi milioane de ori
cu sânge
şi sudori
ca noi ?

Aron Cotruş explică astfel starea de jale a românului sub ocupaţia nouă, rusească :

Dai şi dai din neam în neam,
şi tot tu să zici mulţam ?
dat ai dat pită la toţi-
şi-acum sar pe tine toţi.....
rob la coasă, rob pe-ogor,
mânci mălai din mila lor...
şi de cum ţi-l dau şi cât
ţi se-opreşte par'că'n gât..
pusu-ţi-au muscalii bir,
pe lobodă şi pe ştir,
pe podmoale şi copaci,
şi pe paşii care-i faci.

Vai şi-amar rumân sărac,
grâu'l duc, pita-i de leac,
iau din plin şi din puţin
şi tot ei spun că te ţin.
Iau şi duc, cât pot, cât vor,
şi tot tu rămâi dator.
Bate-i Doamne crunt şi du-i
spre fundul pământului,
să mai vină înapoi
când chema-i-om noi de noi.

Poeziile lui Cotruş sunt numeroase, au frumuseţea şi dulceaţa lor, au farmecul lor şi'n ultima clipă a vieţii lui, el s'a rugat ca puţini dintre noi :

Dă Doamne putere şi uriaşă răbdare
Neamului meu călcat în picioare.

A decedat la 1 Noembrie 1961, în localitatea Long Beach din California,unde se retrăsese să-şi poarte bătrâneţile.

8/. Golea Traian, născut în 1917 în comuna Bahnea-Târnava Mică, a obţinut în ţară diploma de inginer agronom şi a părăsit România în 1948, stabilindu-se la Salzburg, în Austria, dupa aceea s'a mutat la Munchen în Germania, în anul 1954,iar din anul 1974 s'a mutat în Florida-USA, unde locueşte şi în prezent.

Dl Traian Golea a avut şi are o activitate specială şi unică în felul ei, în domeniul culturii româneşti în Exil.Începând de la Salzburg, înfiinţează o Casă de Editură "Omul Nou, unde începe să reediteze cărţi româneşti pe cale de dispariţie, pentru necesităţile de lectură şi informare ale Exilului românesc.

În 1962 înfiinţează la Munchen o nouă Casă de Editură "Studii Istorice Româneşti", pe care a transferat-o în 1974 în Florida, unde activează şi în prezent.

Contribuţia sa principală a fost căutarea de argumente şi dovezi în sprijinul existenţii şi continuităţii poporului român, pe care le-a multiplicat pe cheltuială proprie şi le-a răspândit gratuit pe o scară largă în lume, la Institutele de Cercetări istorice şi marile Biblioteci publice din ţările lumii libere.

Dintr'un raport al său de activitate reese că până în anul 1973 a trimis 18 cărţi în mod gratuit la 250 de Biblioteci naţionale, publice şi universitare, din aproape toate ţările de pe glob, în total 4.500 de volume. A ales lucrări care privesc drepturile noastre istorice asupra Transilvaniei şi Basarabia, traduse în limbile germană, franceză şi engleză.

Cărţile editate în limbile de mai sus se ridică la 25 de titluri şi altele noi sunt în curs de pregătire. În general, presa Exilului românesc recunoaşte unanim meritele dlui Traian Golea pentru reeditarea unor cărţi româneşti de necontestată valoare documentară privind Transilvania, Basarabia şi Bucovina şi difuzarea lor gratuită în mediile politice şi culturale din ţările vestice.

Noi semnalăm activitatea publicistică a dlui Traian Golea şi-i aducem omagiu de apreciere şi recunoştiinţă pentru sacrificiile sale de a veni în sprijinul drepturilor istorice româneşti asupra Transilvaniei, Basarabiei Bucovinei, odată cu mulţumirile noastre.

9/. Huber Paul-George, a împlinit 90 de ani în Ianuarie 1990, născut în Craiova. A obţinut licenţa în Academia de Înalte Studii Comerciale şi Industriale din Bucureşti. Din 1982 s'a stabilit în Germania de vest.

Actvitatea sa principală a dus-o în cadrul Ministerului de Finanţe, unde a înaintat până la gradul de director.La vârsta de 41 de ani a fost numit Consilier Controlor şi apoi

Procuror la Înalta Curte de Conturi din Bucureşti, de unde a fost îndepărtat de către regimul comunist.

Datorită renumelui bun ce şi-l făcuse, în 1936 a fost ales Preşedinte al Asociaţiei Licenţiaţilor Academiilor Comerciale şi Industriale din România, iar în 1937 a fost ales Preşedinte al Corpului Experţilor Contabili şi Autorizaţi din România.

În cadrul Asociaţiei Generale a Economiştilor din România, în comunicare prezentată în Martie 1946, a expus modul cum poate fi soluţionată reforma monetară a leului în situaţia inflaţiei dezastruoase în care se găse moneta românească în urma obligaţiilor impuse României de către URSS, prin Armistiţiul încheeat în 1944 şi dispoziţiilor ulterioare. Ideea dublei circulaţii din expunerea sa din 1946, stă şi la baza studiului său pe care-l publică în 1985 în cartea sa :" The Internaţional Monetary System required by the Economic and social changes in the World." (Sistemul monetar internaţional cerut de schimbările social-economice din lume).

Dl.Paul-George Huber a fost un publicist activ în revistele economice de specialitate din România, cu articole de organizarea serviciilor publice din Ministere, organizarea Contabilităţii generale a Statului, până la nivelele de jos ale întreprinderilor, evidenţa Patrimoniului public,etc.etc.A stabilit norme pentru constatarea şi perceperea impozitelor, a desbătut probleme orivind pensionarea funcţionarilor publici, a stabilit funcţiunea bugetară a fondurilor de amortizare, etc. Propunerile lui erau ascultate şi aplicate de conducerile Ministerului de Finanţe, mergând până la înlocuirea actelor normative vechi, de ordin fiscal, financiar sau monetar şi înlocuirea lor cu alte acte normative noi în viaţa monetară, financiară şi fiscală a Statului român, propuse de economistul Paul George Huber.

Ca funcţionar public în timp de pace, a primit decoraţia Coroana României în gradul de Cavaler şi de Ofiţer şi Ordinul Steaua României în grad de Cavaler.

Putem afirma că propunerile dlui Paul Huber pentru organizarea serviciilor publice din Ministerele României şi înlocuirea unor normative vechi cu altele noi propuse de Dsa pentru punerea în ordine a problemelor fiscale, financiare şi monetare, au fost puse în aplicare de Instituţiile economice, cu mult succes. Numele lui Huber a fost respectat de colegi, de foştii lui profesori, cum şi de către superiorii şi subalternii lui, în viaţa publică a României.

10/. Iliescu Nicolae, s'a născut în anul 1919, în satul Tătărei, comuna Scorniceşti (Constantineşti),judeţul Olt, După trecerea cu succes a examenelor pregătitoare la Facultatea de Litere din Bucureşti, a mers în Italia unde a obţinut

doctoratul în Litere la Universitatea din Padova, 1947,iar în anul 1957, venind în USA, a obţinut al doilea doctorat în Litere la Harvard University, din Statul Masachusset,cu titlul de Ph.D. în limbi şi literaturi romanice, specialitatea Literatura medievală italiană şi a Renaşterii. În prezent este pensionarul acestei Universităţi.

Cu flerul său de oltean, a părăsit teritoriul României în ziua de 23 August, găsindu-se pe frontul de război în Moldova, pentrucă ştia el ce-l aşteaptă în ţară.

A publicat numeroase articole cu caracter ştiinţific în revistele : Acta Philosophica, Detta, Dante Studies italica, Romanic Review,. etc. Profesorul Nicolae Iliescu a prezentat diferite comunicări ştiinţifice în cadrul unor Congrese periodice şi reuniuni organizate de : Societas Academica Daco-Romanica, Modern Language Association of America, Dante Society of America, American Association of Teachers of Italian,etc.

Pentru cartea "Petrarca şi Sf.Augustin" a primit Premiul cultural al Consiliului de Miniştri italian, în 1962. Felicităm pe dl profesor Nicolae Iliescu pentru prodigioasa sa activitate. A fost cooptat ca membru fondator al Institutului Român de Cercetări Istorice din California, în semn de recunoaştere a activităţii sale culturale în timpul vieţii.

11/. Leţea Ion, născut în 1937 în Bucureşti, a urmat cursurile Facultăţii de Geografie şi Geologie din Bucureşti, pe care le-a absolvit în anul 1959, iar în 1969 a obţinut Diploma de Doctor în Geografie al Universităţii din Iaşi, cu menţiunea "magna cum laudae". A fost asistent universitar la catedra de geografie a Universităţii din Bucureşti şi apoi profesor asociat la aceeaşi catedră.

A fost invitat de Universităţile din Kopenhaga(1978), Utrecht (1982), Liverpool şi Braunschweig (1984), să ţină conferinţe în domeniul geografiei mondiale. Contribuţiile sale la geografia lumii le-a concretizat în publicaţii de mare valoare, ca :

- Industria mondială a Petrolului
- Transporturile mondiale în sec.XX.
- Geografia economică mondială
- Porturile lumii
- Resursele energetice ale pământului
- Enciclopedia descoperirilor geografice
- Geografia Americii de nord şi centrale
- Podişul Dobrogei şi Delta Dunării

Profesorul Ion Leţea a contribuit cu lucrări ştiinţifice la alcăturirea Dicţionarului Enciclopedic Român (1969-1971), Micul Dicţionar Enciclopedic (1976),Atlasul geografic naţional şi Enciclopedia geografică Română (1982).

În anul 1986 s'a stabilit definitiv în USA. Deosebit de cărţile scrise, profesorul Leţea a mai publicat în revistele de specialitate circa 70 de articole şi eseuri ştiinţifice, scrise în limbile română, franceză şi engleză.

A fost cooptat ca membru fondator al Institutului Român de Cercetări Istorice. din California.

12/. Manzatti Nello, s'a născut în 1905 în Bucureşti şi a decedat în Ianuarie 1986 la Milano. După fuga sa din ţară s'a stabilit în Argentina, după care a revenit în Europa ,alegându-şi oraşul Milano ca oraş de reşedinţă, unde a predat cursuri de germană şi franceză la 2 şcoli secundare.

Contribuţia sa principală în domeniul artei a fost aceea de critic pentru muzica cultă, atât în România, cât şi în Italia. Ca membru al compozitorilor români, a creat multe compoziţii de muzică uşoară românească, în special romanţe, dintre care cea mai răspândită a fost şi a rămas " Frumoasa mea cu ochii verzi", pe versuri de Cincinat Pavelescu.

În 1970 a publicat broşura "Traian în Dacia" într'o lirică italiană din secolul XVII (Editura Institutul Român de Cercetări Freiburg). În Argentina a publicat o carte de amintiri cu titlul " Îţi mai aduci aminte Doamnă ?" (Editura Cartea pribegiei), iar în Editura"Carpaţii"de la Madrid a publicat o altă carte de amintiri, cu titlul "Frumoasa cu ochii verzi". A creat circa 100 de piese muzicale de teatru şi romanţe, publicate în Editura "Armonia" din Bucureşti, între anii 1925-1940.

Romanţa "Frumoasa mea cu ochii verzi" devenise o adevărată psihoză, de la un capăt al ţării la altul, iar compozitorul a interpretat romanţa de mii de ori în reuniuni de prieteni, la posturile de radio, la telefon, fiindu-i cerută de admiratoarele sale, în vremurile lui de glorie.

Destinul i-a aranjat lui Manzatti marea surpriză a vieţii să cunoască în Azilul de bătrâne "Zoe Slătineanu" din calea Dorobanţi, Bucureşti, pe Dna Niculescu-Burchi, de peste 90 de ani, abandonată de peste 40 de ani în Azil, de către prieteni. Aceasta i-a spus că a fost prietenă cu Cincinat Pavelescu şi că ochii ei verzi l-au inspirat pe Cincinat şi l-a rugat pe Manzatti să-i cânte romanţa "Frumoasa mea cu ochii verzi". După oficierea ritualului muzical închinat amorului fără vârstă, Dna Niculescu-Burchi i-a declarat lui Manzatti : " Mi-ai dat singura bucurie, marea bucurie a ultimilor mei 40 de ani. Ai adus primăvara şi tinereţea în casă şi suflet."

În literatură, Manzatti a colaborat la câteva reviste umoristice din ţară, printre care la"Gluma", sub direcţia lui Ion Anestin, în paginile căreia l-a creat pe "Gâgă", ce avea

să devină unul din cei mai populari eroi ai humorului românesc. Odată, Nello Manzatti a ţinut o conferinţă despre Xenofon şi rămăşiţele armatei sale. Conferinţa a plăcut mult publicului, ceeace a făcut ca după conferinţă, un distins general român s'a îndreptat spre el pentru a-l felicita, spunându-i : " Bravo dom'le , nu te-am ştiut om de cultură, te credeam doar compozitor."

Nello Manzatti a compus melodia cântecului " Vânt de seară", care era cântat seară de seară prin restaurantele Bucureştiului, în timpul celui de-al doilea război mondial. Melodia şi cuvintele acestei romanţe l-au însoţit restul vieţii pe drumul pribegiei sale : " În zori trec peste mine anii/ departe'ntre străini mă frâng/ Îmi plâng de milă magheranii/ Şi romaniţele mă plâng".- Cuvintele din cântec aparţin poetului naţional, Radu Demetrescu Gyr.

13/. Munteanu Ştefan, s'a născut în anul 1926, în oraşul Caracal-România. După studii de artă şi film, a fost angajat la Studioul Bucureşti şi apoi la Studioul Anima-Film, ca regisor de film cu desene animate (1954-1972). În anul 1972 a părăsit România, stabilindu-se în USA, unde a lucrat filme de animaţie.

S'a stabilit la Los Angeles de la început, din 1972. A realizat următoarele filme : Căsuţe ascunse, Zgribulici, Electronicus, Petrică şi încă cineva, Punctul, Dimensiuni, Terra, Băiatul şi cărbunele, Domnişoara vrăjitoare, Elefantul invizibil, Invenţia Inocenţiu, Timp-Spaţiu, etc.

A avut expoziţii personale la : Livonia, 1974, Oakland 1975, San Francisco 1978, Los Angeles 1980, Malibu 1981, Laguna Beach în California 1984.

În perioada 1976-1981 a scos " foaia de literatură şi artă" Micron , la care au colaborat : Ştefan Baciu, Vintilă Horia, Nicolae Novac, Alexandru Lungu, Mira Simian, Eugen Relgis, Ioan Mirea, Horia Stamatu, Al.Bilciurescu, Paul Emanuel, etc. A publicat cărţi cu poezii, ca : Zăpezile violete, Vacanţe de seară, Povestiri într'un milimetru, Căsuţa poştală, Ţesătură de apă, Cerul în buzunar, Armura de staniol, Sintaxa aerului.

Părintele Dumitru Ichim prezintă astfel într'un articol în "Cuvântul Românesc,", Sintaxa aerului lui Ştefan Munteanu : "Prin anologie, "Sintaxa aerului" am putea-o numi o sintaxă a multiplelor răstigniri ale omului alungat din acea vale luminoasă, pe care o văzusem de pe munte şi împins în Cetatea Veacului ". "Sintaxa aerului" încearcă adaptarea la un citadin filozofic care se dovedeşte a-i fi străin".

Dulapurile din casă,rafturile şi toată casa lui Ştefan

Munteanu sunt pline cu "hârtii" desenate de el din creion sau din peniţă, reprezentând diferite idei, flori, peisagii, natură moartă, natură vie, aşa cum le-a "simţit" şi le-a "văzut" el în momentul când a făcut desenul. Talentul sădit de Dumnezeu în el, îl găsim în "grămezile" de desene din casa lui Ştefan Munteanu.

Dintre ele, am ales un desen în peniţă, pe care mi l-a dăruit cu bucurie, reprezentând imaginea stilizată a Mânăstirii Voroneţ, înconjurată de siluete de sfinţi înălţindu-se spre cer, desen creat de Ştefan Munteanu după instaurarea regimului comunist în România, desen pe care l-a botezat în patru cuvinte : "Pleacă Sfinţii dela Voroneţ"

Acesta desen va apare pe coperta cărţii "Din vieţile Sfinţilor", pe care Institutul nostru o va publica în anul viitor, autori : Preot Profesor Gheorghe Calciu şi Dr. în teologie Cezar Vasiliu.

14/. Oniga Teodor, s'a născut în 1917 în comuna Iapa-Maramureş. A urmat Politehnica din Bucureşti, obţinând diploma de inginer electromecanic. Între 1938-39 a urmat Şcoala Superioară de Aeronautică din Paris, obţinând clasificarea de specialist în aeronautică.

A făcut studii posterioare de fizică nucleară cu prof. Horia Hulubei la Universitatea din Bucureşti(1945) ; de calcul simbolic şi mecanica fluidelor cu profesor Henri Villat de la Universitatea Sorbona (1947) şi Algebra modernă şi Econometria la Rio de Janeiro (1958-60).

Vorbeşte curent limbile : portugheză, franceză, engleză,spaniolă, italiană, germană, latină şi română.

În 1946 rămâne la Paris, iar în 1951 se stabileşte definitiv în Brazilia, unde a fost imediat angajat ca inginer la Institut Naţional de Tehnologie, exercitând în paralel diferite activităţi, printre care : profesor la Pontificia Universitate Catolica, Rio de Janeiro,(1956-67), la Şcoala de inginerie din San Carlos a Univeristăţii Statului San Paolo(1972-74), la Institutul militar de inginerie (1976), la Institutul brazilian de Bibliografie şi Documentare, R.d.J.(1958-60) şi la Ministerul Relaţiilor Externe, R.D.J.(1960-1971) în calitate de consilier special, luând parte la 12 misiuni diplomatice în exterior, inclusiv una de 2 ani ca ataşat comercial în Hong-Kong.

Contribuţiile sale ştiinţifice au fost în domeniile : cibernetică, automatizări, logică trivalentă şi computere. Oniga Teodor a înregistrat şi brevetat 8 invenţii din domenii tehnice şi a condus multe serii de doctoranzi, care au finalizat importante teze ştiinţifice de doctorat.

Începând din 1942, a publicat circa 200 de lucrări,

dintre care :

44 de lucrări din domeniul tehnologiei, ingineriei şi ştiinţelor aplicate ;

5 lucrări din domeniul militar ;

30 de lucrări nepublicate, fiind considerat secret militar pentru marina militară braziliană, pentru care a primit 2 medalii braziliene ;

3 lucrări pentru energia eoliană în Brazilia ;

7 lucrări de energie solară ;

5 lucrări de forme neconvenţionale de energie, inclusiv transformarea energiei valurilor în forţă propulsivă şi stabilizatoare ;

3 lucrări care au condua la logica trivalentă simetrică şi la computadoarele ternare.

5 lucrări în domeniul matematicii pure ;

18 lucrări din domeniul ciberneticii, pe care a introdus-o în Brazilia, pentru care Asociaţia Internaţională de Cibernetică, cu sediul la Namur (Belgia) l-a făcut membru de onoare în 1985 ;

20 de lucrări în domeniul analizei (ingineriei) de sisteme.

34 de lucrări economice, demografice şi sociale, toate produse în cadrul ONU.

Mulţimea domeniilor ştiinţifice de afirmare şi competenţă ale profesorului Oniga Teodor din Brazilia, fac din acesta un erudit al ştiinţelor tehnice şi o personalitate ştiinţifică mondial recunoscută.

Iată cum un pui de maramureşan, discret şi constant,a depăşit marginile posibilului şi a urcat pe treptele înalte ale ştiinţelor pozitive, devenind un astru ce va lumina marele areopag al culturii şi ştiinţei româneşti unde creaţiunile inteligenţii sale îl vor aşeza definitiv.

15/. Răuţă Aurel, s'a născut în 1912, în Câmpul-Lung-Muscel. A obţinut diploma de inginer agronom la Institutul agronomic din Bucureşti, după care a fost angajat ca asistent la catedra profesorului Gh.Ionescu-Siseşti.

În Septembrie 1940 a fost numit directorul Personalului din Ministerul Agriculturii şi Domeniilor, apoi consilier la Institutul Naţional al Cooperaţiei. În 1941 a plecat la studii la Berlin, unde şi-a făcut doctoratul în agronomie, obţinând diploma de Dr.-inginer în agronomie. În Octombrie 1942 a plecat în Italia, iar din 1944 s'a stabilit la Madrid.

În 1946 a fost angajat ca profesor de limba română la UNiversitatea din Salamanca, din Spania, unde a continuat până în 1985, când s'a pensionat ca profesor. A fondat Asociaţia Hispano-Română care a organizat cicluri de conferinţe dedicate

României. A editat peste 16 cărţi, începând cu poeziile lui Eminescu. A publicat în 1948 prima Gramatică română pentru spanioli. La Universitatea din Salamanca a organizat în 1967 Congresul Societăţii Academice Române. În anul 1983 a creat la Madrid, împreună cu Al. Gregorian, Vintilă Horia, Radu E-nescu şi Părintele Mircea, "Fundaţia Culturală Română". Instituţia şi-a început activitatea, organizând reuniunile culturale din 1983 şi 1985 la Paris şi Munchen

Fundaţia nou înfiinţată, a editat cartea "Întâlnirea de la Paris" din 1983, cuprinzând conferinţele ce au fost rostite cu acea ocazie. A editat, deasemeni, diferite cărţi, printrecare " "Cântarea Psalmilor", ediţie de lux, operă datorită poetei Eugenia Adams-Mureşanu, "Acatistele" lui Sandu Tudor, prefaţată de I.P.S.Arhiepiscopul Valerian Trifa, cartea Dlui Pavel Chihaia din Munchen, despre " Immortalite et decomposition dans l'art du Moyen-Age", 350 pp.

Dl Dr.Ing. Aurel Răuţă, a colaborat cu articole şi eseuri la ziarele şi revistele din Exil,a publicat cartea despre "Modern Romanian Coins" 1867-1966", în Editura "Associacion cultura Hispano-Rumano de Salamanca"(1974) şi a conferenţiat la diferite Universităţi din Spania şi străinătate, la Radio Europa Liberă, etc.

Este fondator al Asociaţiei Hyperion din Paris şi organizator al Centrului de distribuţie al cărţilor româneşti publicate în Exil. Apogeul capacităţii şi forţei de organizare al reuniunilor culturale româneşti de către prof.Dr.Răuţă, a fost atins de acesta în Iunie 1989, când a organizat la Paris Festivalul Mihai Eminescu,cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu. Sute de intelectuali români din Franţa şi din alte ţări au fost captivaţi timp de patru zile de varietatea şi frumuseţea programului cultural-artistic , care s'a ridicat la o înaltă ţinută ştiinţifică şi românească, prin grija şi atenţia dlui profesor Aurel Răuţă din Madrid.

16/. Renţea Călin-Costin, s'a născut în 1937 la Bucureşti. A urmat Facultatea de chimie în Bucureşti, obţinând diploma de licenţă în 1959 şi doctoratul în chimie organică, în 1967.

De tânăr a intrat în domeniul cercetărilor de chimie, iar rezultatele cercetărilor le-a publicat în reviste de chimie de circulaţie internaţională, în limba germană şi engleză, afirmându-se pe plan mondial în domeniul arid al infinitelor combinaţiuni de corpuri şi substanţe.

Găsindu-se în 1968 în Germania Federală, a devenit colaborator al savantului mondial, prof.Dr. Georg Wittig, laureat al Premiului Nobel pentru chimie şi împreună au publicat

rezultatele colaborării lor în reviste germane de specialitate.

Activitatea dr-ului în chimie Călin-Costin Rențea a ajuns ușor și în termen scurt la cunoștința specialiștilor din întreaga lume și aceasta a fot posibilă prin cele 16 publicații ale sale, de valoare mondială, și cele 100 de patente de invenții , în domeniul chimiei, realizate de Dsa în Laboratorul Central de Cercetări al Marelui Concern german BASF din Ludwigshafen-West Germany, privind sinteza și acțiunea unor pesticide de tip fungicid, insecticide, herbicide și regulatori de creșterea plantelor, pentru protecția culturilor de cereale, soia, rapiță și floarea soarelui.

Dl Rențea a devenit o autoritate internațională în domeniile sale de cercetare și invențiuni de noi produse chimice, făcând ca și noi să ne bucurăm de prestigiul numelui său.

Soția domniei sale, dna Rențea Maria(născ.Ghica.) a urmat chimia la București, obținând doctoratul în chimie la Heidelberg (1976), ceace a făcut să-l urmeze pe soțul său în munca lui creatoare. Dna Rențea Maria vorbește și scrie curent în 5 limbi, română, germană, engleză, franceză și italiană.

Din 1976, Dna Maria Rențea este conducător de cercetare al Laboratorului de Selectrometrie de masă al Institutului Max Planck de cercetare medicală din Heidelberg. Domnia sa este autoarea a 19 publicații de specialitate, care i-au creat un renume internațional în domeniul cercetărilor chimice.

Familia Rențea, Maria și Călin Rențea, au devenit în prezent personalități științifice de ordin internațional și sunt consultați, pentru competența lor,de marile uzine chimice din lume și de personalități de seamă din știița chimiei.

17/. Smărăndescu Nicolae, s'a născut în 1910 în comuna Drănic, jud.Dolj. A urmat Facultatea de Sivicultură din București, obținând diploma de inginer silvic. În anii 1928-29 a studiat muzica (teorie, armonie, voce) la Conservatorul Cornetti din Craiova, unde și-a însușit cunoștiințele de bază pentru domeniul muzicii corale,

Cele mai importante contribuții ale sale în domeniul culturii românești le-a avut în USA, unde a organizat coruri românești, echipe de dansuri românești, echipe de teatru, în jurul Parohiilor ortodoxe române. La Cleveland a luat conducerea corului Bisericii Sf. Maria, căruia i-a dat amploarea deosebită, fiind prezent cu acest cor la spectacolele de 10 Mai, Serbări de Crăciun și de Paști și la banchetele Parohiei. La aceste spectacole muzicale, pregătea piese de tatru și alcătuia programe culturale de înaltă ținută artistică.

În primii ani de ședere în Cleveland, unde își ducea munca profesională, a observat că românii din jur erau îngrijorați de copiii lor că-și pierd limba românească și doreau a

găsi pe cineva spre a-i învăţa să scrie şi să vorbească româneşte. Deasemeni a observat că obiceiurile româneşti de Crăciun trec în uitare, cum se întâmplă şi cu jocurile şi cântecile româneşti.

Cu sprijinul Preotului paroh Vasile Haţieganu din Cleveland, dl. Nicolae Smărăndescu a deschis cursurile unei şcoli de limbă română pe lângă Parohia din Cleveland, pe care a condus-o 6 ani şi la care a atras mulţi copii de la vârsta de 8 ani, cum şi adulţi. A strâns repede 60 de elevi, cărora le-a predat nu numai limba română, dar şi cântece şi dansuri româneşti câte 2 ore pe săptămână pentru copii şi alte 2 ore pentru adulţi.

În 1950, Nicolae Smărăndescu a fondat Grupul artistic, cultural, "Şezătoarea" pe care l-a organizat pe 4 secţii :cântece (cor pe 4 voci), orchestră, dansuri şi artă teatrală. Cu acest Grup artistic a organizat spectacole de calitate în mai toate oraşele mici şi mari din statele : Ohio, Michigan, Indiana şi Windsor-Canada.

Grupul Şezătoarea şi numele conducătorului său, Nicola Smărăndescu erau pe buzele tuturor românilor şi erau elogiate de către presa românească din USA şi Canada, cum şi de Televiziunea locală, unde adesea " Şezătoarea" a dat spectacole de aleasă ţinută artistică.

" Şezătoarea" a participat la Congresele anuale ale Episcopiei ortodoxe-române la Vatră, şi oriunde era chemată, unde ducea şi răspândea frumuseţile limbii române, duioşiile doinelor româneşti, îndemnurile patriotice ale imnurilor naţionale, ca şi graţioasele jocuri tradiţionale româneşti, făcând ca spectatorii români să se simtă mai aproape de ţara lor.România. "Şezătoarea " a sărbătorit cu mare fast, în anul 1984, aniversarea a 25 de ani de la înfiinţare şi îşi continuă şi azi activitatea sa cultural-artistică.

În 1965, Nicolae Smărăndescu a fost numit director cultural al Uniunii şi Ligii, având misiunea printre comunităţile româneşti să determine o adevărată mişcare culturală românească în USA. În această calitate, Nicolae Smărăndescu a creat noi centre culturale româneşti în Ohio, Michigan, în Middle West şi New-York.

În 1982 s'a retras la Detroit, din motive familiare, unde a format, în jurul Catedralei Ortodoxe Române,un alt Grup artistic cultural, pe care l-a numit "Hora Unirii", fiind asemănător cu "Şezătoarea" de la Cleveland.

Pentru necesităţi de răspândire a cântecelor româneşti în USA, Nicolae Smărăndescu a editat în 1962, cartea de cântece " Romanian songs and melodies", fiind finanţată şi difuza-

tă de "American Romanian Orthodox Youth". Aceasta este prima carte de cântece apărută în comunităţile româneşti din USA şi este compusă din 5 secţii : 1/. solo cu duete şi acompaniament; 2/. coruri patriotice şi populare; 3/. Colinde ; 4/. Cântece de petrecere, pe o voce sau pe două voci ; şi 5/. muzică instrumentală, în special dansuri româneşti.

În Mai 1964, Nicolae Smărăndescu a scos un disc mare cu cântece şi dansuri româneşti, intitulat : "Romanian Songs and Dances", cu sprijinul material al Uniunii şi Ligii, care s'a ocupat şi de vânzarea discului.

Cele două realizări de mai sus, ale lui Nicolae Smărăndescu, vor rămâne ca :" pietre de temelie la viaţa culturală şi artistică a comunităţilor româneşti din America şi Canada ", aşa cum se exprima presa timpului, în vremea de glorie a Grupului "Şezătoarea" din Cleveland şi " Horia Unirii" din Detroit, amândouă înfiinţate de acelaş Nicolae Smărăndescu.

Activităţile, creaţiunile şi apariţiile "Cărţii de Cântece" şi a " Discului cu cântece şi dansuri româneşti" au avut rostul să aducă lumini pe căile întunecate ale îndelungatului refugiu al mulţimilor de români, plecaţi de la vetrele lor româneşti şi să le potolească dogoarea dorului de ţară.

Cele două realizări de mai sus, împreună cu Şcoala de limba română, pentru copii şi adulţi, de pe lângă Biserica Sf.Maria din Cleveland, vor perpetua în veci numele lui Nicolae Smărăndescu, printre coloniile de români din USA şi Canada.

18/. Sporea Constantin, s'a născut la Iaşi în anul 1910. A urmat cursurile liceului Decebal din Deva, după care în 1928-31, a urmat Academia de Înalte Studii Comerciale şi Industriale din Bucureşti, obţinând Diploma de licenţă, iar în perioada 1936-40 a urmat cursurile Fac. de Drept din Iaşi şi Bucureşti, obţinând Licenţa în Drept. La 1 August 1944 trece examenul de doctorat în ştiinţele economice din Leipzig (Lipsca)-Germania. În 1942-1945 a fost asistent ştiinţific la Universitatea din Lipsca.

După 23 August 1944 a rămas în Germania, iar în perioada 1945-50 a fost deţinut în lagărul sovietic de concentrare. Din Feb.1952 la 1975 a fost salariat la postul de Radio Europa Liberă din Munchen. În prezent locueşte în oraşul Munchen, ca cetăţean german.

Contribuţia sa importantă la cultura românească în occident a fost alcătuirea unei Bibliografii româneşti, începând de la 1939-65, despre tot ce s'a scris în legătură cu poporul român. Deasemeni, ca merit deosebit al său, a colaborat din 1962 la Revista Scriitorilor Români, ca aparţinând de Societa-

tea Academică Română şi a condus această revistă din 1975 la zi (1990).

A scris articole de istorie, cultură, educaţie,drept, sociologie şi economie, în limba română, engleză şi germană. În cadrul Institutului " Sudost-Institut" din Munchen, a publicat 4 volume de bibliografii despre tot ce s'a scris în legătură cu poporul român, între anii 1939-1965.

A mai scris o Bibliografie privitor la lucrări d espre Nicolae Iorga, un studiu despre "vechi legături româneşti cu Târgul din Lipsca",un alt studiu"Despre falşificarea istoriei în România sub comunişti" , cum şi alte studii şi cercetări pe teme româneşti, pe care le-a publicat în diferite reviste literare, juridice, economice şi ştiinţifice, de mare prestigiu, din Germania de vest.

Doctorul în Economie Constantin Sporea, a adus însemnate contribuţii la afirmarea spiritualităţii româneşti în cadrul Fundaţiei regale Carol I. de la Paris, al Societăţii Academice Române din Roma, cât şi în cercurile germane.

Dsa s'a dovedit a fi o personalitate activă în Exilul românesc din Europa, prin deosebitele sale acţiuni culturale, ştiinţifice şi naţionale româneşti. Dintr'o constantă pasiune şi dragoste pentru creaţiunile literare româneşti în Exil, a făcut să apară în continuare la Munchen, în limba română, sub directa sa supraveghere şi conducere " Revista Scriitorilor ROmâni ", o publicaţie de prestigiu care ajută pe scriitorii cu talent, dar care nu au posibilitate materială de tipar, să-şi vadă publicate creaţiunile lor.

19/. Uscătescu George. s'a născut în anul 1919, în comuna Curteana-Gorj. Este doctor în Filozofie şi Litere (1941) şi Doctor în Drept (1943), ambele doctorate obţinute la Universitatea din Bucureşti.

Din anul 1955 locueşte la Madrid, ca cetăţean spaniol. Este profesor emerit al Universităţii din Madrid şi Director al Departamentului de Estetică şi Arte al aceleaşi Universităţi. Este Preşedinte al Societăţii Ibero-Americane de Filozofie (Madrid), Preşedinte al Institutului de Studii Europene din Bolzano-Italia şi Preşedinte al Societăţii de Studii Umanistice "Giovani Gentile" din Roma.

A fost invitat să ţină cursuri şi conferinţe, ca profesor la următoarele Universităţi din : Roma, Genova, Toulouse, Strassbourg, Modena, Buenos-Aires, Florenţa, Padova, Sorbona. Este Preşedinte al Secţiei de cultură politică a Institutului de studii politice din Madrid.

Prof.Dr. Uscătescu a participat la peste 50 de Congrese Internaţionale de Filozofie şi Cultură, cum şi acţiuni poli-

tice pentru cauza libertăţii.

A creat şi a condus revista şi Editura culturală "Destin" de la Madrid, în care a publicat circa 100 volume de cultură şi creaţie românească în libertate, în perioada 1951-1985. Mircea Eliade, cu ocazia aniversării a 15 ani de activitate a Editurii "Destin", scria : "Nu încape nici-o îndoială că această admirabilă operă a lui George Uscătescu şi a colaboratorilor săi de la Madrid, reprezintă una din cele mai semnificative victorii româneşti în Exil.".

George Uscătescu este autor a peste 100 de cărţi în limbile : română, spaniolă, franceză, italiană, germană, engleză, greacă, portugheză, referitoare la :Ontologia culturii româneşti, Filozofia teoretică, Filozofia culturii, Estetică, Artă, Critică literară şi Filozofie politică.

Ca ceva unic şi important în viaţa unui om, în anul 1985, la împlinirea vârstei de 65 de ani a lui George Uscătescu , s'a publicat la Madrid în Editura Reus, un volum omagial: " Cultura y Existencia Humana "- Homege a Jorge Uscătescu (450 pp.), la editarea căruia au participat cu articole omagiale 30 de colegi de la diferite Universităţi europene şi americane şi în care se găseşte o parte din Bibliografia scrierilor sale, peste 100 de cărţi publicate de George Uscătescu.

El este autor a peste 6.000 de articole şi eseuri în apărarea, în special, a libertăţii poporului român şi a culturii sale, publicate în peste 20 de ziare din Spania şi altele din Italia,Argentina, etc.etc.

Pentru publicaţiile sale, a primit diferite premii,ca: Premio della Unita Europea din Roma, Premio Nacional de Literatură al Spaniei, este comandor al Ordinului cultural al Spaniei "Isabel la Catolica" şi al Ordinului cultural "Cisneros".

La 5 Mai 1987, profesorul Uscătescu, visiting-profesor la Universitatea din Roma, a comemorat un an de la moartea lui Mircea Eliade, la Institutul de Filozofie al Univ. din Roma, vorbind despre " Mircea Eliade şi filozofia mitului ". Au fost de faţă numeroşi academicieni şi profesori universitari italieni şi numeros public, cu întreaga colonie română de la Roma.

Profesorul Uscătescu, a condus şi prezidat peste 20 de teze de doctorat, care au obţinut toate calificativul " magna cum laude", iar operei sale i-au fost consacrate în Italia,Spania şi America, zece teze de doctorat, la Universităţi de prestigii ca cele din Milano, Roma, Florenţa, Palermo, Buenos Aires, Rio de Janeiro.

20/. Vasiliu Cezar, s'a născut în anul 1939 la Comarnic. A obţinut titlul de doctor în Teologie la Institutul pontifical Oriental din Roma, cu o teză despre Relaţiile dintre

Biserica Romano-Catolică şi Biserica Ortodoxă între 1959-1970, publicată în italiană la Palermo în 1971. Este licenţiat în Teologie al Institutului teologic din Bucureşti (1963) şi Doctor în Teologie al acestui Institut în 1976. A fost lector universitar pentru Patrologie la Institutul de Teologie din Bucureşti(1978-1982).

În anul 1984 s'a refugiat politic în Franţa, de-acolo a emigrat în Canada, cu familia, în 1985; a predat limba italiană la Universitatea Britisch-Columbia şi apoi s'a mutat în 1989 la Montreal, unde locueşte în prezent.

A publicat peste 20 de articole şi studii legate de istoria bisericii creştine şi de Patrologie, în reviste de specialitate din ţară şi străinătate. Este membru fondator din 1988 al Institutului Român de Cercetări Istorice din California.

A scris studii valoroase despre Biserica Ortodoxă din Finlanda, Biserica monofizită iacobită a Siriei, Biserica creştină a tomiţilor din Malabar-India, Biserica nestoriană şi Biserica maronită din Liban, dovedindu-se prin aceste studii ca un foarte serios şi documentat cercetător ştiinţific în problemele teologice de specialitate.

Editura Institutului Român de Cercetări Istorice i-a publicat recent o carte cu titlu sugestiv " Nihil sine Deo", prefaţată de Prof.Preot Gheorghe Calciu. Cartea se găseşte la standul de cărţi din acest local.

Drul Cezar Vasiliu a pregătit o carte nouă,despre"Vieţile Sfinţilor Români ", care se găseşte în stare de culegere la acelaşi Institut şi va fi publicată în anul viitor.

Felicităm sincer pe Dl Dr. Cezar Vasiliu pentru calităţile sale de cercetător în domeniul Teologiei şi de finalizare în articole sau cărţi, a valoroaselor sale idei şi rezultate ale neobositelor sale cercetări ştiinţifice.

*
* *

P.S. Comunicarea de mai sus a fost prezentată la a doua sesiune de conferinţe a Institutului Român de Cercetări Istorice din California, ce a avut loc în August 1990, la Câmpul Românesc din Hamilton-Canada.

*
* *

PERSONALITĂŢI CULTURALE ROMÂNEŞTI
DECEDATE ÎN EXIL
1940-1989

1/. Principele NICOLAE al României
2/. Domniţa IOANA, soţia Prinţului
3/. Apostu Gheorghe, sculptor, Franţa
4/. Axente Crişu, jurist, Franţa
5/. Brâncuşi Constantin, sculptor, Franţa
6/. Caraion Ion, scriitor, poet, Elveţia
7/. Claudian Ion, Dr.medic, publicist, Franţa
8/. Constantinescu Leontin, jurist, West Germany
9/. Cotruş Aron, poet, USA
10/. Chirnoagă Platon, General, istoric, West Germany
11/. Dumitrescu Georgel, economist, Spania
12/. Eliade Mircea, profesor, om de ştiinţă, USA
13/. Emilian Ion, ziarist, scriitor, West Germany
14/. Enescu George, compozitor, Franţa
15/. Florescu Nicolae, Dr.medic, publicist, Australia
16/. Georgescu-Olenin, Ştefan, scriitor şi diplomat,Spania
17/. Georgescu Vlad, istoric, director E.L.,West Germany
18/. Gregorian Alexandru, poet, publicist, Spania
19/. Herescu Nicolae, profesor, Italia
20/. Lupaşcu Ştefan, om de ştiinţă, Franţa
21/. Manzatti Nello, compozitor, Italia
22/. Mihăilescu Virgil, profesor, Dir.Bibl.Rom.din Freiburg
23/. Munteanu Bazil, scriitor, Franţa
24/. Perlea Ionel, dirijor de Filarmonică, USA
25/. Petra Nicolae, scriitor, poet, Mexico
26/. Popescu Mircea, scriitor, Italia
27/. Puiu VISARION, Mitropolit al Bucovinii, Franţa
28/. Racoveanu Gheorghe, scriitor, ziarist, West Germany
29/. Rizescu Nicolae, industriaş român, Franţa
30/. Stamatu Horia, poet, scriitor, West Germany
31/. Şeicaru Pamfil, ziarist, West Germany
32/. Trifa VALERIAN, ARHIEPISCOP ortodox, Portugalia

*
* *

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) EUGEN BÂRSAN, din CHICAGO-USA

Este Redactor Şef al gazetei CUVÂNTUL ROMÂNESC de peste 15 ani. A publicat în exil peste 200 de articole cu caracter naţional, cultural şi istoric; timp de 25 de ani a condus " ORA ROMÂNEASCĂ " de Radio din CHICAGO, unde a prezentat peste 800 de programe culturale. În acelaşi timp, a fost activ în viaţa

FOR (PENTRU) bisericească şi culturală a comunităţii româneşti din CHICAGO. Prezentăm omagii Dlui Eugen BÂRSAN pentru intensa sa activitate naţional-culturală în Exil, în USA şi CANADA.

NR 01

SAN DIEGO, USA 01 Aug.1990



ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE
THE BOARD OF DIRECTORS

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Ing.TRAIAN GOLEA, editor de cărţi istorice, MIAMI-Florida.

Timp de 40 de ani, în exil, a reeditat 25 de cărţi, cu titluri diferite, privind drepturile istorice româneşti asupra Transilvaniei, Basarabiei şi Bucovinii, pe care le-a răspândit gratuit la peste 250 de

FOR (PENTRU) Biblioteci publice şi universitare pe întregul Glob, într'un număr de peste 4.500 de volume. Prezentăm Dlui Traian Golea omagii pentru intensa activitate cultural românească în USA şi lumea întreagă.

NR 02

SAN DIEGO, USA 01 Aug.1990.

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE
THE BOARD OF DIRECTORS

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) PAUL-GEORGE HUBER, economist, Bad Nauheim, West Germany.

Îi prezentăm omagii pentru împlinirea vârstei de 90 de ani, în Ianuarie 1990.

FOR (PENTRU) A fost activ în publicistica românească în exil, cu articole economice de înalt nivel ştiinţific, aducând propuneri valoroase pentru organizarea sistemului monetar internaţional, cerut de schimbările social economice ale lumii.

NR 03

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990



ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE
THE BOARD OF DIRECTORS

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Ing. NICOLAE SMĂRĂNDESCU, TROY-MICHIGAN

Îi aducem omagii la împlinirea vârstei de 80 de ani, în 1990.

A înfiinţat,în exil, Grupurile culturale "Şezătoarea" la Cleveland şi " HORA UNIRII" la Detroit, cu care a prezentat programe culturale în cadrul Parohiilor româneşti din OHIO,MICHIGAN,

FOR (PENTRU) MIDDLE WEST şi NEW YORK. A editat prima "CARTE DE CÂNTECE ROMÂNEŞTI " ŞI UN " DISC CU CÂNTECE ŞI DANSURI ROMÂNEŞTI ", pentru folosinţa comunităţilor româneşti din USA. A creat şi condus o Şcoală de limba română" pentru copii şi adulţi, pe lângă Parohia Sf.MARIA din Cleveland. Pentru aceste realizări româneşti în exil, fie numele lui perpetuat în veci.

NR 04

SAN DIEGO, USA 01 Aug.1990



ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE
THE BOARD OF DIRECTORS

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Dr. CONSTANTIN SPOREA, economist şi jurist,MUNCHEN,W.GERMANY.

Îi prezentăm omagii pentru împlinirea vârstei de 80 de ani, în anul 1990.

A alcătuit o Bibliografie românească privind perioada 1939-1965, despre tot ce s'a scris în legă-

FOR (PENTRU) tură cu poporul român. Conduce, în exil, REVISTA SCRIITORILOR ROMÂNI, din 1975 la zi, ca activitate culturală în cadrul Societăţii Academice Române. A condus diferite acţiuni culturale, ştiinţifice şi naţionale româneşti în Exil şi a publicat articole culturale şi istorice, în limbile română şi germană, în diferite reviste şi ziare româneşti şi germane.

NR 05

SAN DIEGO, USA 01 Aug.1990



ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE
THE BOARD OF DIRECTORS